Utah Division of Arts & Museums

Encuesta a los participantes del programa Envejecimiento Creativo

Edad: _____

Este programa está diseñado específicamente para personas de 55 años o más. Por favor, ayúdenos a demostrar nuestro impacto indicándonos su edad.

Nombre: (Opcional)_____

¿En qué ciudad reside?_____

¿En qué programa participó? *(mencione el artista o la organización)*

Indique su género: (Opcional)

a. **Femenino**
b. **Masculino**
c. **Prefiero no decirlo**
d. **_____**

Origen étnico: (Opcional)

a. **Asiático**
b. **Negro o afroamericano**
c. **Origen hispano, latino o español**
d. **Nativo americano o nativo de Alaska**
e. **Isleño del Pacífico**
f. **Blanco**
g. **Birracial o multirracial**
h. **Prefiero no decirlo**
i. **_____**

¿Por qué decidió participar en este programa de envejecimiento creativo en particular? (Encierre en un círculo todas las opciones que correspondan)

a. **Quería probar una nueva forma de arte**
b. **Quería volver a esta forma de arte y mejorar mis habilidades**
c. **Conocía al artista docente**
d. **Conozco la organización**
e. **Quería conocer gente nueva**
f. **Otro: _____**

En general, ¿cómo calificaría la calidad del programa?

Mala	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Excelente**

El artista docente brindó una excelente ayuda cuando se le pidió.

Muy en desacuerdo	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Totalmente de acuerdo**

¿Le pareció eficaz el artista docente?

No fue eficaz	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Fue muy eficaz**

¿Puede dar un ejemplo de cómo el artista docente fue eficaz o no?

¿Cómo afectó la participación en este programa de Envejecimiento Creativo a su estado de ánimo o sensación de bienestar?

Negativamente	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Positivamente**

¿Siente que este programa lo ayudó a ser más sociable?

Muy en desacuerdo	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Totalmente de acuerdo**

¿Lo ayudó este programa a sentirse más conectado con una comunidad?

Muy en desacuerdo	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Totalmente de acuerdo**

¿Recomendaría este programa de Envejecimiento Creativo a un amigo o familiar?

No lo recomendaría	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**Sí lo recomendaría**

¿En qué áreas experimentó un crecimiento como resultado de su participación en este programa? (Marque todas las opciones que correspondan)

- **Entablé relaciones nuevas y más sólidas**
- **Aumentó mi participación/estimulación mental**
- **Aumentó mi conocimiento de la forma de arte/disciplina**
- **Mejoré mis habilidades en la forma de arte/disciplina**
- **Aumentó mi apreciación de la forma de arte/disciplina**
- **Aumentó mi confianza en la creación de arte**
- **Aumentó mi interés por aprender más sobre esta forma de arte**
- **Aumentó mi interés por aprender cosas nuevas**
- **Me animó a participar en otras actividades comunitarias**
- **Mejoró mi salud física**
- **No experimenté crecimiento como resultado del programa.**
- **Otro:**

  _____

En el futuro, planeo hacer lo siguiente: (Seleccione todas las opciones que correspondan)

- **Seguir haciendo arte**
- **Ver a los amigos que hice en esta clase**
- **Buscar otros programas comunitarios**
- **No hacer ningún cambio**

¿Qué fue lo más destacado de este programa? ¿Tiene alguna experiencia memorable que pueda compartir?

¿Qué cree que se podría haber mejorado en su clase? ¿Qué le hubiera gustado que se hubiera hecho de otra manera?

¿Hay algo más que quiera que sepamos?